

official website : [www.runa-kosogawa.com](http://www.runa-kosogawa.com)

1978年愛知県生まれ。2002年武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科プラスチックコース卒業後、菅原工芸硝子株式会社製造部勤務。オーストラリア国立大学交換留学(2007)、富山ガラス造形研究所研究科修了(2008)。

金沢卯辰山工芸工房を経て独立。現在、岐阜県高山市在住

飛騨高山に移住後、長い時間をかけて育まれてきた自然豊かな土地と、地に根づく暮らしに魅了されている。

経年劣化しないガラスを儂い命や記憶を保管するための記録媒体と捉え、命・記憶・風景など、見えないものや変化していくものをガラスで記録している。

国内外の美術館やホテル、空港等に作品が収蔵され、フラウエナウガラス美術館、東京都美術館、富山市ガラス美術館等の企画展に出品。国際芸術祭にも積極的に参加。

## 略歴

1978年 愛知県生まれ

2002年 武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科プラスチックコース卒業

2004年 菅原工芸硝子株式会社退社

2006年 富山ガラス造形研究所造形科卒業

2007年 The Australian National University, Canberra School of Art 交換留学

2008年 富山ガラス造形研究所研究科修了

金沢芸術創造財団 金沢卯辰山工芸工房 (-2011年)

2012年より、岐阜県高山市にて制作

2019年9月~2023年3月 名古屋芸術大学非常勤講師

2023年4月~ 富山ガラス造形研究所非常勤講師

## 主な個展

2023年「小曾川 瑠那 折織のけしき 2020-2023」Yu Harada/東京

2021年「小曾川 瑠那 展」日本橋高島屋 美術工芸サロン/東京

2020年「KOSOGAWA Runa Online Pop-up-show」Keiko Art International/website

2019年「小曾川瑠那展 -季のけしき-」ギャラリー花あさぎ 帝国ホテルプラザ内/東京

2018年「小曾川瑠那展 雨と陽のはざまに」日本橋高島屋 美術工芸サロン/東京

2017年「RUNA KOSOGAWA glass exhibition- Les Fleurs de JACQUES LINARD」

tmh.& L'INTERIEUR/東京

2015年「小曾川瑠那展」ギャラリー一点/石川 ('13,'10)

2013年「小曾川瑠那 -記憶のけしき」日本橋高島屋 アートアベニュー/ 東京 (-'14年2月)

「現代ガラスの新世代シリーズ・小曾川瑠那展 -儂さの美意識から」

ギャラリー銀座アルトン/ 東京

2011年「The Impression -That Never Leaves Glass Sculpture by KOSOGAWA Runa」  
KEIKO Gallery/ボストン/アメリカ

## 受賞歴

- 2022年 国際ガラス展・金沢 奨励賞（石川）  
2018年 アートフェア富山アートアワード 準グランプリ、協賛企業賞：アイザック賞（富山）  
2010年 金屋町楽市 大賞（富山）  
5th TAGBOAT AWARD 立体部門賞（東京）  
2007年 グラスクラフトトリエンナーレ 優秀賞（兵庫）  
富山市美術展2007 優秀賞（富山）  
越中アートフェスタ 奨励賞（富山）  
2002年 武蔵野美術大学 学科総代、卒業制作作品 優秀賞（東京）

## コレクション

Glass Museum Lette（ドイツ/2018）、富山市ガラス美術館（2021, 2015）、金沢卯辰山工芸工房（2008）  
The Australian National University（オーストラリア/2007）  
ホテルTIAD（愛知/'23）羽田空港国際線ANAスイートルounge（東京/'20）  
ザ・リッツ・カールトン南京（中国/'20）、ホテルロイヤルクラシック大阪（大阪/'19）  
TA-KE Japanese Restaurant（香港/'18）、フレンチレストラン・レカイヨ（東京/'11）など

## レクチャー&アーティストトーク

- 2023年 金沢卯辰山工芸工房/講評会講師  
富山ガラス造形研究所/講評会講師  
2021年 東京藝術大学/特別講義 オンライン  
2020年 長岡造形大学/特別講義 オンライン  
2019年 名古屋芸術大学/デモンストレーション・特別講義  
金沢卯辰山工芸工房/特別講義・講評会講師  
2016年 金沢卯辰山工芸工房/特別講義  
富山市ガラス美術館/スライドレクチャー  
2015年 黒部市美術館/アーティストトーク  
2014年 富山ガラス造形研究所/特別講義  
2013年 瀬戸市新世紀工芸館/アーティストトーク  
2012年 日本のガラス展/シンポジウム ゲスト  
2011年 ローマ日本文化会館(イタリア)/隈研吾氏シンポジウム ゲスト

## ワークショップ

2022年 北陸工芸の祭典「GO FOR KOGEI」展示作品のワークショップ

2020年 富山ガラス造形研究所 「秋のワークショップ5日間」 神代良明・小曾川瑠那

## TA

2007年 GLASS WORKS (AUS) オープニングイベント

Giles Bettison 氏 ホットワークデモアシスタント

## 主なグループ展

2022年 コレクション展 2022-1 グラスアート：三つのフローラ（富山市ガラス美術館／富山）

小曾川瑠那・田窪恭治 二人展（銀座花あさぎ／東京）

北陸工芸の祭典 GO FOR KOGEI（富山・石川・福井）

国際芸術祭 BIWAKO ビエンナーレ（近江八幡旧市街／滋賀）

東美アートフェア（村越画廊／東京美術倶楽部／東京）

国際ガラス展・金沢 2022（能登島ガラス美術館、しいのき迎賓館／石川）

透明展（ウサギノネドコ京都店 ギャラリー／京都）

2021年 上野アーティストプロジェクト 2021「Everyday Life：わたしは生まれなおしている」

（東京都美術館／東京）

富山ガラス造形研究所創立 30周年記念展－未来へのかたち（富山市ガラス美術館／富山）

Contemporary Japanese Glass（ESH Gallery／イタリア）

植田俊一郎 灰皿コレクション展（銀座一穂堂／東京）

2020年 ミクロコスモス -あらたな交流のこころみ（富山市ガラス美術館／富山）

国際芸術祭 BIWAKO ビエンナーレ（近江八幡旧市街／滋賀）

するがの国の芸術祭 富士の山ビエンナーレ（静岡）

2019年 NEW ACQUISITIONS 2018 (Glass Museum Lette／ドイツ)

Toyama Art and Glass Exhibition in Singapore -The Spirit of TOYAMA Glass

(Japan Creative Centre (JCC) Embassy of JAPAN／シンガポール)

室礼 (The Terminal KYOTO／京都)

植物考展 -香 満 衣-（日本橋高島屋美術画廊／東京）

Glass Art Toyama（富山市ガラス美術館ギャラリー／富山）

The Winter's Tale（村越画廊／東京）

HANDS 台風19号・豪雨災害支援チャリティ展（新宿高島屋美術画廊／東京）

- 2018年 Japanese Glas heute -kokoro-  
(Glass Museum Lette, Glass Museum Frauenau('17)/ドイツ)  
ガラスの植物園展 (石川県能登島ガラス美術館/石川)  
BIWAKO ビエンナーレ (近江八幡旧市街/滋賀)  
コレクション展 2018-1 (富山市ガラス美術館/富山)  
秋元雄史監修 もう一つの工芸未来派 (銀座和光/東京)
- 2017年 U-50 国際北陸工芸アワード (富山県美術館/富山)  
わたしの部屋-MY STYLE, MY LIFE 展 (新宿高島屋美術画廊/東京)
- 2016年 feeling in glass -感じとるかたち (富山市ガラス美術館/富山)  
現代ガラスの表現展 vol.2 (大一美術館/愛知)  
有機なるかたち -小曾川瑠那 久米圭子 二人展 (壺中居/東京)  
俊傑~巧術其の七 (ラディウム レントゲンヴェルケ・ギャラリー一点共同企画/ギャラリー一点/石川)
- 2015年 恋スル工芸展 (黒部市美術館/富山)  
日本のガラス展 (代官山ヒルサイドフォーラム・能登島ガラス美術館、パラミタミュージアム)  
Nature Creations -Flower- (スパイラル/東京)
- 2014年 美の予感展 2014 (高島屋各店巡回/日本橋、新宿、名古屋、京都、大阪)  
かなざわ燈涼会 (石川) ('13)
- 2013年 山田輝雄x小曾川瑠那展 (瀬戸市新世紀工芸館/愛知)  
こころの花展 (ギャラリー桜の木軽井沢店/長野)  
MY STILE, MY LIFE 展 (新宿高島屋美術画廊/東京)  
From the Kiln 一窯の中から (スパイラル/東京)  
神代良明 小曾川瑠那 硝子二人展 (Gallery NOW/富山)
- 2012年 日本のガラス展 (代官山ヒルサイドフォーラム・能登島ガラス美術館、パラミタミュージアム)  
金屋町楽市 (高岡市金屋町/富山) (08年~12年)  
Asia Top Gallery Hotel Art Fair Hong Kong (Mandarin Oriental/香港)
- 2011年 “La Luce 展 現代日本造形のひかり”  
-隈研吾 今泉今右衛門 中村信喬 小曾川瑠那- (ローマ皇帝博物館/イタリア)  
Maison&Objet 日本人新進クリエイター展 (Paris Nord Villepinte Exhibition Centre/フランス)  
篠田桃紅の墨アートとガラスの作家たち (樂翠亭美術館/富山)
- 2010年 第1回金沢・世界工芸トリエンナーレ (金沢21世紀美術館/石川)  
光と造形 あたらしいガラスのかたち (松坂屋本店美術画廊/愛知) (09)
- 2009年 時代を繋ぐ作家達展 (金沢21世紀美術館/石川)

## アートフェア

- 2022年 東美アートフェア（村越画廊／東京美術倶楽部/東京）  
Collect Art Fair（ESH Gallery(イタリア)/イギリス）
- 2021年 ART FAIR TOKYO（金沢市/東京国際フォーラム/東京）
- 2020年 ART FAIR PHILIPPINES (BIWAKO Biennale/フィリピン)
- 2019年 ART FAIR TOKYO (T.A.G. Gallery/東京国際フォーラム/東京)
- 2018年 東美アートフェア（村越画廊/東京美術倶楽部/東京）
- 2017年 DAEGU ART FAIR ('12)(福田画廊/Daegu EXPO/韓国)
- 2016年 ART in PARK HOTEL 2016（Gallery 点/パークホテル東京/東京）
- 2015年 アートフェア東京（Takashimaya X/東京国際フォーラム/東京）
- 2014年 NEW CITY ART FAIR-Japanese Contemporary Art-（hpgrp Gallery NY/アメリカ）('13)  
HOTEL ART FAIR（グランヴィアホテル/大阪）('13,'12)
- 2012年 Asia Top Gallery Hotel Art Fair Hong Kong（Mandarin Oriental/香港）  
PLUS THE ART FAIR（スパイラルホール/東京）  
HOTEL ART FAIR（京都・大阪・名古屋('11)・神戸）  
NEW CITY ART FAIR-Japanese Contemporary Art-華山 1914 創意文化園区/台湾)
- 2011年 Lineart The International Fusion Art Fair（Flanders Expo Gent/ベルギー）  
PLUS THE ART FAIR（東京美術倶楽部/東京）

## コラボレーション商品

- 2023年春夏コレクション R.ALAGAN（ララガン）ガラスジュエリーを協同制作
- 2013-2014（株）松栄堂「lisn」のインセンス及び商品パッケージをデザイン。  
京都本店、東京青山店、オンラインショップにてインセンス販売。

## 作品紹介フィルム

- 2021年 東京都美術館公式サイト  
上野アーティストプロジェクト 2021「Everyday Life：わたしは生まれなおしている」
- 2016年 Keiko Art International 制作。Website と You-Tube にて公開  
ディレクション：深井桂子／撮影：鈴木雄介／音楽：土肥淑子

## 作品画像提供

- 株式会社ユニオン 公式カレンダーに採用（'22）
- BIWAKO ビエンナーレ公式ポスター・カタログ等メインイメージ（'18）
- 株式会社草土出版ウェブサイト・トップページ（'11）
- フラワーアーティストの花3（株式会社草土出版）（'09）

## 掲載

- 2023年 ジュエリーブランド R.ALAGAN ウェブサイト上にインタビュー掲載 “Philosopher”  
美術の窓 5月号「拡張するガラス・JAPAN」
- 2022年 北陸工芸の祭典 GO FOR KOGEI 関連：美術手帖 (9/28付)、Casa BRUTUS (10/1付)、  
富山新聞 (7/17付)、中日新聞 (8/1付)、北國新聞 (9/17付)、北日本新聞 (9/17付)
- 2021年 都築響一氏「Everyday Life：わたしは生まれなおしている」展、「東京都コレクションでたど  
る上野の記録と記憶」展レビュー
- 2021年 別冊炎芸術『現代日本のガラス工芸家 100人 100 GLASS ARTISTS』  
炎芸術 No.146号 2021 夏号特集『いきもの造形最前線』p.62,63
- 2020年 月刊美術 9月号 『明日に咲く「花図」のかたち』p.54,55
- 2019年 月刊美術 12月号
- 2018年 美術の窓 3月号 10月号、新美術新聞 3月号、月刊美術 3月号、アートコレクターズ 10月号
- 2017年 HOME REVIEW, Mala Bajal 社 (India) 3月号
- 2016年 美術の窓、CONFORT 3月号、中日新聞 (7/1)
- 2015年 アートコレクター、美術の窓
- 2014年 ドイツのガラス季刊誌「GLASHAUS」に作品写真と寄稿文掲載(p.7,8)  
産経新聞文化欄 10月号
- 2013年 月刊美術 10月号 銀座アルトン個展レビュー、月刊アートコレクターズ 9月号 若手作家特集、  
中日新聞文化欄、マミーフラワーデザイン月刊誌 6月号 (ピックアップアーティスト欄)
- 2011年 現代デザイン事典／和楽／日経デザイン／月刊アートコレクター／學都
- 2009年 CONFORT／L25／読売新聞

## ワークショップ等受講歴

- 1998,1999年 能登島ガラス工房 (石川) 夏季吹きガラス講座受講
- 2000年 彩ガラススタジオ (神奈川) ヴェネチアンテクニククラス受講
- 2001年 金津創作の森 EZRA GLASS STUDIO (福井) ブロークラス受講
- 2005年 コーニングガラス美術館(USA), Beth Lipman& Ingalena Klenell キルンクラス受講
- 2007年 オーストラリア国立大学(AUS), Ben Edols ゴブレットクラス受講
- 2015年 松村潔氏主宰 ガラス工房まつぼっくり (東京) 酸素バーナー管ガラス細工受講